



SCHEDA DELLA DISCIPLINA

Lingua italiana

Anno accademico 2025-2026

1. Informazioni sul programma

1.1 Istituto di istruzione superiore	Università Babeș-Bolyai
1.2 Facoltà	Facoltà di Lettere
1.3 Dipartimento	Lingue e letterature romanze
1.4 Settore disciplinare	Lingua e letteratura
1.5 Ciclo di studio ¹⁾	Laurea Magistrale
1.6 Programma de studio/ Titolo	Comunicazione multilingua e multiculturale / Laureato in Filologia
1.7. Forma d'istruzione	Con frequenza

2. Informazioni sulla disciplina

2.1 Disciplina		Lingua italiana					Codice disciplina	LM2103	
2.2 Titolare corso			Lect. dr. Ștefania Damian						
2.3 Titolare seminario / corso pratico									
2.4. Anno di studio	II	2.5. Semestre	1	2.6. Tipo di valutazione	V	2.7. Regime della disciplina	Contenuto	DA	
							Obbligatorietà	DO p	

3. Tempo totale previsto (ore al semestre delle attività didattiche)

3.1 Numero ore alla settimana	2	Da cui: 3.2 corso	2	3.3 seminario/laboratorio/progetto	
3.4 Totale ore nel piano di studio	28	Da cui: 3.5 corso	28	3.6 seminario/laboratorio/progetto	
Distribuzione del tempo per lo studio individuale (SI) e per le attività di autoistruzione (AI)					ore
Studio in base a manuali, dispense, bibliografia e appunti (AI)					54
Documentazione supplementaria in biblioteca, sulle piattaforme elettroniche specialistiche o sul campo					30
Preparazione seminario/corsi pratici/ laboratori/ progetti, temi, relazioni, dossier e saggi					20
Tutoriato (consulenza professionale)					12
Valutazione					6
Altre attività					4
3.7. Totale ore studio individuale (SI) e attività di autoistruzione (AI)					126
3.8. Totale ore semestre					154
3.9. Numero di crediti					6

4. Precondizioni (dove necessario)

4.1. di curriculum	
4.2. di competenze	

5. Condizioni (dove necessario)

5.1 per lo svolgimento dei corsi	Aula, computer, videoproiettore, fotocopie, libri, materiali video
5.2 per lo svolgimento del seminario / corso pratico	

Data nullaosta in Presidenza:

Nome e firma del Preside:



6. Competenze specifiche acquisite

Competenze professionali/essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • studia l'apprendimento delle lingue • padroneggia le regole della lingua • sintetizza le informazioni • consulta le fonti di informazione • traduce da una lingua straniera • si rende conto della dimensione interculturale • gestisce lo sviluppo professionale personale
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • apprezza la diversità delle espressioni culturali e artistiche • lavora in gruppo • pensa in modo analitico

7. Obiettivi della disciplina (desunti dalla tabella delle competenze acquisite)

7.1 Obiettivo generale della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e consolidamento delle conoscenze morfologiche a livello B1-B2 che favoriscono una corretta espressione e uso della lingua italiana in diversi contesti scritti e comunicativi. La materia offre un approccio applicato a numerosi argomenti legati alla cultura e alla civiltà della lingua italiana.
7.2 Obiettivi specifici	<p>a) di conoscenza: Il fine ultimo del corso mira a sviluppare le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppo delle capacità di comprensione del testo scritto: - lettura, traduzione, risposta a domande (parziali/totali); - identificare le parole chiave / gli elementi di coesione/ coerenza nel testo; - identificare i nuclei narrativi - Sviluppo delle capacità di comprensione dell'ascolto: - identificare la pronuncia e l'intonazione corrette; - identificare il registro (formale / informale); - riconoscere le strategie fondamentali di comunicazione (esordi e commiati); <p>b) funzionali-attuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppo delle capacità di espressione orale: - identificare e utilizzare correttamente le strutture linguistiche basilari, specifiche ai diversi atti di linguaggio (offerta, rifiuto, richiesta di informazioni, accettazione, invito ecc.); - l'uso corretto delle unità nozionali e strumentali; - l'uso corretto delle regole di pronuncia e intonazione. - sviluppo delle capacità di produzione di testi scritti: - l'uso corretto delle formule testuali di esordio; - adattamento alla situazione comunicazionale; - acquisizione delle tecniche per l'elaborazione dei diversi tipi di testi specialistici: richieste, CV, corrispondenza varia ecc.

Data nullaosta in Presidenza:

Nome e firma del Preside:



8. Conținuturi

8.1 Corso	Metodi d'insegnamento	Osservazioni
1. Storia dell'Italia (I): l'impero romano, il Medioevo (l'assetto politico)	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
2. Storia dell'Italia (II): Rinascimento (la dominazione straniera, la divisione territoriale)	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
3. Storia dell'Italia (III): il Risorgimento, l'unità, l'epoca fascista	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
4. Storia dell'Italia (IV): lo Stato pontificio	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
5. Storia dell'arte italiana (I): l'arte romanica, gotica, rinascimentale	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
6. Storia dell'arte italiana (II): l'arte barocca, neoclassica, del 900	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
7. La geografia dell'Italia	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
8. L'Italia e i suoi dialetti	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
9. Grandi figure della letteratura italiana (I): Medioevo, Rinascimento (Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli)	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
10. Grandi figure della letteratura italiana (II): illuminismo, romanticismo, letteratura contemporanea (Goldoni, Leopardi, Pirandello, Montale, Calvino)	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
11. Musica italiana: breve storia dell'opera lirica	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
12. Breve storia della cinematografia italiana	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
13. Cultura gastronomica	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
14. Verifica scritta	lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo	
Bibliografia <i>Storia d'Italia</i> , Einaudi editore, vol. I-IV, 1972 și ulterioarele ediții. Gian Lorenzo Mellini, <i>Il mondo delle forme. Antologia Universale dell'Arte</i> , Firenze, Sansoni Firenze, 1967. Guido Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana, Il Novecento</i> , Torino, Einaudi, 2003. Gian Piero Brunetta, <i>Cent'anni di cinema italiano</i> , Laterza, Roma-Bari, 1991. Pellegrino Artusi, <i>La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene</i> , Giunti Editore, 1998		

9. Adattamento del contenuto della disciplina alle attese delle comunități epistemice, delle asociații profesionale și dei potențiali datori de lucru reprezentativi pentru programul de studii.

Conformamente agli standard dell'Agenzia romena per la garanzia della qualità nell'istruzione superiore (ARACIS), il Dipartimento ha una continua collaborazione con l'ambiente sociale ed economico e con le istituzioni locali al fine di adattare e migliorare il nostro piano di studio; i nostri partner privilegiati essendo: il Consolato Onorario Italiano, la Camera di Commercio Italiana per la Romania, il Centro Culturale Italiano, Sykes, FSP Global.

Data nullaoasta in Presidenza:

Nome e firma del Preside:



10. Valutazione

Tipo attività	10.1 Criteri di valutazione	10.2 Metodi di valutazione	10.3 Percentuale dal voto finale
10.4 Corso	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principali concetti, capacità di riconoscerli e di definirli correttamente; - Padroneggiamento, in senso operativo, del linguaggio specialistico; - Correttezza formale (grammatica e sintassi) in italiano; - Capacità di risposta a livello interattivo; - Svolgimento completo dei temi, adempimento ai criteri richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> - verifica scritta di 2 ore, con voti da 1 a 10 (80% del voto finale) - si prenderanno in considerazione gli interventi degli studenti fatti durante il corso (20% del voto finale) 	<p>80% verifica scritta</p> <p>20% (interventi orale)</p>
10.6 Indicatore minimo di performance			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studente ha una visione globale sull'area disciplinare; 2. Lo studente conosce le nozioni critiche introdotte al corso, le definisce correttamente ed è capace di usarle in modo adeguato nell'analisi dei materiali specifici del campo. 3. Lo studente può comprendere un discorso orale e scritto di livello B1-B2; produce in modo fluente e spontaneo testi orali in italiano a livello B1-B2. 4. Lo studente ha un'idea chiara sui metodi interdisciplinari utilizzati. 			
Dettagli organizzatori, gestione delle situazioni eccezionali: La frode all'esame o il tentativo di frode sono sanzionati con il voto 1 (uno).			

11. Etichette ODD (Obiettivi dello Sviluppo Durabile / Sustainable Development Goals)

	Etichetta generale per lo Sviluppo durabile

Data compilazione:
10.02.2025

Nome e firma del titolare del corso
Lect. dr. Ștefania Damian

Nome e firma del titolare del seminario/
corso pratico

Data nullaosta in Dipartimento:
11.02.2025

Nome e firma del direttore di dipartimento
Conf. dr. Cristiana Papahagi

Data nullaosta in Presidenza:
Nome e firma del Preside: